Bibliothèque de circonscription de Chinon

Octobre 2014 – Sélection –

Grandir

CYCLES 1/2

LITTERATURE
Exemplaire unique

- Ruth Brown, *Doudou*, Gallimard Jeunesse [903]

Une petite fillette a toujours son doudou sur elle, une vieille couverture. Mais, malgré cela, pas facile de suivre les grands frères en promenade. Il faut sauter la barrière,... [Ricochet-ndlr]

- Ruth Brown, *Petit ange*, Gallimard Jeunesse [916]

Il y a très longtemps, une gigantesque étoile resplendissante apparut dans le ciel. Elle était là pour annoncer au monde entier la naissance d'un petit bébé très important. Aussitôt tout le monde se mit en route pour accueillir le nouveau-né. Tout le monde sauf Petit Ange... qui finalement grandit dans un sourire.

- Claude Lager, Claude K Dubois, *Petit bout tout doux*, Pastel de l'Ecole des Loisirs [127]

Louise a un petit bout, un petit bout tout doux, qui l'accompagne partout (…) Un jour , Maman dit « Louise, ton petit bout est dégoûtant, il sent mauvais, il est plein de trous ! Il faut le jeter. » …

- Marie Léonard et André Prigent, T*ibili le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école,* Magnard Jeunesse [271]

Tibili est un petit garçon africain de six ans qui passe ses journées à rire, à pêcher et à courir. Pourtant, un jour, c'est la catastrophe : sa maman parle d'école. Comment faire pour ne pas y aller ?

- Alain Serres et Bruno Heitz, *Moi, j'ai peur*, Messidor / La Farandole [100]

Un enfant raconte cinq situations qui lui font peur :
<< Seul dans le Grand Livre des grands loups, moi, j'ai peur qu'un vrai loup sorte du trou ... >>

- Anaïs Vaugelade, *Laurent tout seul*, L'Ecole des Loisirs
6 exemplaires [1119][895][918][919][920][921]

L'histoire d'un parcours initiatique qui permet au héros de devenir adulte, les oreilles du lapin s'allongeant au fur et à mesure que le héros conquiert son autonomie [Ricochet -ndlr-]

LITTERATURE
Réseau

TEMPS QUI PASSE
C1 C2 [847]

Voir :
- Alain Serres et Olivier Tallec, *Maintenant* [848]

Alain Serres et Olivier Tallec nous offrent un arrêt sur images faisant défiler page par page le film de l'enfance. Autant de moments fugaces, d'étapes de la vie, d'instants uniques et de premières fois qui, mis bout à bout, constituent les premières années de vie. Sur le principe d'une saynète par page, cet album conte l'histoire du temps et emmène les enfants sur le chemin de la vie parsemé de petits bonheurs, de colères ou chagrins, d'émotions et de sentiments contradictoires. Mais toujours quelque part quelqu'un avec qui partager le voyage (ami, frère…) et le regard vigilant de ceux qui vous ont offert la vie… Autant de mini-histoires mises en images parce que chaque moment vécu et partagé participe à l'apprentissage de la vie et affirme la personnalité avant de s'ancrer dans les petites mémoires.

Un album sans artifice, mais assuréme rempli de vie.

Les illustrations de Olivier Tallec n'en font jamais trop, se posent avec légèreté sur le texte, retenant l'essentiel dans un crayonné dépourvu de fioriture mais étonnement juste.

À lire comme il vient… [Ricochet-ndlr]

+ exploitation Chrystèle Ferjou et Fabienne Montasson-Michel, Découvrir le temps qui passe avec des albums, SCEREN / CRDP [2999]

LITTERATURE
Séries

Bruno ne veut pas se lever, Anne-Marie Chapouton, Martine Boure, Père Castor Flammarion	10 ex	[4865]
Genre : Fiction Thème : Enfance, école, sommeil / réveil, relations mère / enfant, lien social (maîtresse, amis) Structure du récit : linéaire, répétitif Forme narrative : narrateur extérieur à l'histoire Dialogue et incises exclusivement Illustration : redondante Mise en mots : vocabulaire : : cf.thème : style : phrase simples Dialogue et incises exclusivement Proposition d'exploitation : dossier informatique de Maud Mercier (disponible sur demande)		

Bruno va à l'école, Anne-Marie Chapouton, Martine Boure, Père Castor Flammarion	10 ex	[4864]
Genre : Fiction Thème : Enfance, école, colère / chantage, relations père / enfant, lien affectif (doudou) Structure du récit : linéaire, répétitif Forme narrative : Narrateur extérieur à l'histoire Illustration : redondante Mise en mots : vocabulaire : : cf.thème : style : phrase simples Dialogue et incises exclusivement Proposition d'exploitation : dossier informatique de Maud Mercier (disponible sur demande)		

****La tétine de Nina***, Christine Naumann-Villemin, L'école des loisirs	26 ex	[5392]
Genre : Fiction Thème : affirmation de soi, réconfort, amour, amitié, grandir Structure du récit : linéaire répétitif avec enchâssement en flash-back Forme narrative : Narrateur extérieur à l'histoire, énonciation à la troisième personne, une voix Illustration : redondante et complémentaire Mise en mots : vocabulaire : cf.thème : style : phrase simples registre courant Récit entrecoupé de dialogues jeu sur les sonorités [j]/[ll] – [t]/[k] Proposition d'exploitation : dossier papier de collègue dans la mallette		

Les mots doux, Carl Norac, Claude K Dubois, Pastel de l'Ecole des Loisirs	25 ex	[5403]
Genre : Fiction Thème :relations parents / enfant, école, quotidien Structure du récit : linéaire Forme narrative : Narrateur extérieur à l'histoire, énonciation à la troisième personne, une voix Illustration : redondante Mise en mots : vocabulaire : cf. thème : style : phrase simples Récit entrecoupé de dialogues Proposition d'exploitation : dossier papier de collègue dans la mallette		

Sacha perd tout, Claire Masurel, Laurent Liénard, Pastel de l'Ecole des Loisirs	10 ex	[5417]
Genre : Fiction Thème : relations parents / enfant, quotidien, maison Structure du récit : linéaire, répétitif Forme narrative : Narrateur extérieur à l'histoire, énonciation à la troisième personne, une voix Illustration : redondante Mise en mots : vocabulaire : cf. thème : style :phrase simples Récit entrecoupé de dialogues		

SCIENCES : Matériel

- ALIMENTATION
C2 C3 Nb. Exe. 1 [3202]
Résumé (18 TDC : le sucre, les fromages , l'équilibre alimentaire…), 5 JDI (chocolat et environnement, les huiles…) , Les petits Gourmets (classeur du maître, livret élève, cd rom2 livres documentaires), 64 planches d'activité (se nourrir GS/CP/CE1, Retz)

- **DENTS ET ALIMENTATION**
C2 Nb. Exe. 1 [3961]
Résumé 1 guide ressource / 100 gobelets polypropylène 20 cl / 500g d'Aliginate prise rapide / 1 bol pour alginate / 1 flacon de Dentoplaque 10ml / 30 porte - empreinte buccaux / 30 abaisses langues plastique / 1 petite mâchoire supérieure / 1 cassette vidéo sur le thème de l'alimentation / 1 transparent "caries et bactéries" / 1 vue panoramique dents définitives, dents de lait / 1 flacon de vernis transparent 250ml / 2 pains de pâte à modeler bleue 500g / 2 pains de pâte à modeler.

- PESER MESURER CALCULER
C2 C3 Nb. Exe. 1 [3964]
Résumé Balance Roberval, blocs de poids, pèse-lettre, balance de démonstration en plastique, cylindres de masse égale et volumes différents, cylindres de même volume égale et de masses différentes/ Mètre pliant bois, mètre ruban, décamètre ruban, livret d'expériences, décimètre cube gradué, décimètre cube démontable, sablier avec mode d'emploi, volumes transparents avec mode d'emploi / Centicubes (100 centimètres cube, une plaquette 10x10), règles pour centicubes

Parce que les peurs font grandir, voir aussi :
Sélection novembre 2013 : Peurs

(site de circonscription IEN Chinon/ Ressources diverses / Bibliothèque)

Carine.Marionnet@ac-orleans-tours.fr